

PERFIL UFPR - CULTURA

Este documento sintetiza o perfil da comunidade acadêmica da UFPR em relação à cultura. Ele nasce a partir da síntese dos dados recolhidos durante o segundo semestre de 2018, na ocasião da passagem da Caravana PIC em todos os *campi* da UFPR e durante a semana do servidor de 2019.

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura estabeleceu como estratégia uma Caravana que constituísse o diagnóstico da instituição em relação à arte e a cultura. Assim, foi por meio das visitas aos *campi*, da escuta da comunidade acadêmica, da troca de experiências e vivências relacionadas à arte e cultura que revelou-se nosso perfil, o PERFIL UFPR – CULTURA, que traz consigo uma análise situacional da cultura na UFPR, que servirá como base para a elaboração do Plano Institucional de Cultura..

A passagem da equipe da PROEC pelos campi da UFPR consistiu em um dia de intervenções culturais, para conhecer as especificidades do cenário cultural e reunir contribuições e o estímulo do diálogo sobre as percepções e concepções que dão forma a atividades artístico-culturais na UFPR, um verdadeiro intercâmbio entre os conhecimentos e entendimentos sobre o conceito e a execução de cultura, envolvendo alunos, servidores técnico-administrativos, servidores docentes e trabalhadores terceirizados.

No total, foram 12 visitas aos campi com a seguinte sequência de atividades:

- 1) Aplicação de questionários;
- 2) 10 mapeamentos de atividades culturais conhecidas e propostas em espaços indicados pelos participantes; e
- 3) 10 rodas de conversas sobre “Quais culturas nós queremos?” com professores e alunos.

A seguir apresentamos o material gráfico distribuído na ocasião do lançamento da Caravana PIC, que aconteceu em 21 de junho de 2018, na Sala de exposições do DeArtes e contou com parte das autoridades da UFPR e grande público.



Programação 21/06

DeArtes, sala de Exposição

19:00

Abertura

(Exposições, vídeo e site do PIC)

19:30

Cerimonial

Reitoria / PROEC / SACOD

20:15

Grupo de Choro

Prof. Edwin Pitre Vásquez

19:15

Pocket Concert LAMUSA

Cena de Sono da ópera Ariane et Bacchus de Marin Marais

19:45

Quarteto da UFPR

"Sunrise" de J. Haydn

20:30

Coquetel*

*Local: Sala Desenho 01

19:25

Téssera

Companhia de Dança da UFPR
Intervenção Contraposto

20:00

Madrigais ingleses do

séc. XVI e XVII

Profa. Silvana Scarinci

Térreo

Vídeo cultura na UFPR

Local: Hall

PUTZ, curta-metragem de
alunos do DeCom

Local: Sala de Escultura

Escadaria

Mostra "**Narciso acha feio
tudo que não é**". Disciplina
Metodologia Visual Aplicada
ao Produto II, do curso
de Design de Produto, 2017.

1º andar

Urro, exposição de alunos
do DeArtes

Local: Sala de Exposição

Demonstração **Site do PIC**

Local: Sala Desenho 01

2º andar

Instalação **O que vai com
o vento**, de Clayton Rosa
Nemedes

Local: Sala Desenho II, 302A

**Corredor sala de
Exposição**

Mostra "**Direitos para quem?**"

Disciplina Design e Direitos
Humanos, curso de Design
de Produto, 2018.

**Exposição de capas de
livros com tema da literatura
brasileira**. Disciplina de Projeto
Gráfico, do curso de Design
Gráfico, 2018.

Vídeo cultura na UFPR

Fonte: Coordenadoria de Cultura - COC/PROEC

A **primeira ação** - Aplicação do questionário de diagnóstico - teve como público principal alunos, mas também há a participação de professores, técnicos administrativos e terceirizados, que puderam contribuir com a pesquisa durante o segundo semestre de 2018 e, também, na reabertura da pesquisa realizada no segundo semestre de 2018, durante a Semana do Servidor UFPR - totalizando **740 formulários respondidos**. As perguntas foram formuladas para conhecer o cenário cultural, captando tendências a partir de informações referentes às atividades culturais e de lazer dentro da UFPR e suas respostas foram compiladas e podem ser visualizadas em gráficos, na sequência.

A **segunda ação** - Mapeamento dos espaços e atividades de lazer e cultura - deu-se mediante convite à comunidade interna para marcar, em um mapa impresso do *campus* visitado, ações e projetos de cultura que conheciam e também sugestões de atividades que poderiam acontecer nos espaços de convivência. Desta forma, foram gerados três gráficos: espaços culturais, atividades conhecidas e atividades propostas, que também serão apresentados na sequência.

A **terceira e última ação** - roda de conversa “Quais Culturas nós queremos” - foi composta por professores, alunos e convidados para articular informações sobre a mobilização de atividades de arte e lazer no processo de formação profissional, bem como a vivência da comunidade interna da universidade em relação à diversidade cultural.

Abaixo é possível conferir um dos materiais gráficos utilizados na visita, onde pode ser observada a sequência de ações descritas acima. Todos os *campi* receberam esse material personalizado, do qual servidores e alunos participaram via edital de seleção de atividades artístico-culturais por *campus*.

17h às 18h30 - Roda de Conversa - Teorias e políticas de gênero na contemporaneidade
O objetivo dessa roda de conversa é debater os conteúdos do livro "Teorias e políticas de gênero na contemporaneidade" (2017, Editora UFPR) que parte dos muitos protagonismos teóricos e militantes de pesquisadoras e pesquisadores do campo de estudos de gênero e das teorias feministas.
Componentes: Ana Martins, Marlene Tamanini, Roseli Boschilia, Sônia Fatima Schwendler
Local: Sala de reuniões da PROEC - 3º andar

18h às 19h30 - Oficina de Dança Improvisada
Proposta de dança improvisada que visa trabalhar a consciência corporal por meio do (re)descobrimto de si e do outro. Parte-se de exercícios de expressão, contato e investigação para desenvolver o movimento.
Vagas: 20 - Inscrição no local
Local: Sala 201 do Departamento de Psicologia
Ministrantes: Camila Pelizer, Giovana Saltoni, Giulia Bleuler, Joana Trautwein

18h30 às 19h30 - Roda de Conversa - Quais culturas queremos?
A ideia que se traz para diálogo é "Quais Culturas nos Queremos?", a mesa se compõe com o objetivo de articular informações sobre como mobilizar atividades de arte e cultura na vivência no Campus Santos Andrade.
Componentes: Prof. Dr. Gabriel Gomes de Luca, Prof. Dr. Marcelo Miguel Conrado e Prof. Dr. Claudia Madruga Cunha como mediadora.
Local: Sala de reuniões da PROEC - 3º andar

19h25 - 19h30 - Tessler - Companhia de dança - Intervenção Contraponto
Criada em 1981, a Tessler Companhia de Dança da UFPR é uma referência no cenário artístico nacional, com reconhecimento conquistado ao longo de uma trajetória de 37 anos de trabalho ininterrupto.
Local: Patio Interno do Predio Histórico

19h30 às 20h - Coro da UFPR
Sob direção do maestro Alvaro Nidolny, o Coro da UFPR desenvolve um trabalho intenso na formação de cantores, pesquisando técnica vocal e novas possibilidades de expressão.
Local: Patio Interno do Predio Histórico

20h30 às 21h - Grupo de MPB da UFPR
Formado por profissionais e estudantes da comunidade interna e externa à Universidade, o Grupo de MPB tem como propósito de pesquisar e difundir a música brasileira e, ao mesmo tempo, explorar e aprimorar as possibilidades da voz como recurso artístico.
Local: Escadarias do hall principal do predio historico

O Mapa da Cultura na UFPR - Qual o lugar da Cultura no Campus Santos Andrade?
Mapeamento dos espaços culturais do Campus Santos Andrade
Horários:
09h às 11h - Hall principal do Predio Historico
14h às 16h - 1º andar do Curso de psicologia
17h às 19h - Hall principal do Predio Historico

UFPR 165
ANOS DE ORÇUO

PROEC
Projetos de
Orçamento e Cultura

nutrição
cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Reitor
Prof. Dr. Ricardo Marcelo Fonseca

Vice-Reitora
Prof.ª. Dr.ª. Graciela Inês Bolzon de Muniz

Pro-Reitor de Extensão e Cultura
Prof. Dr. Leandro Franklin Gorsdorf

Coordenadora de Cultura
Prof.ª. Dr.ª. Claudia Madruga Cunha

Equipe Plano Institucional de Cultura - PIC/UFPR
Jewany Antunes, Karla Nascimento, Patricia Salles,
Romilda da Silva, Vinicius Costa.

Bolsistas Mais Cultura - PIC
Aline Bridi, Ana Lucia Cintra, Debora Gonçalves Alencar,
Dulio Queiroz, Gabriel Tonetti, Lucas Ribeiro Aal Sant'Ana,
Mylena Batista, Victor Polidoro Araujo

PiC Plano
Institucional da
Cultura da
UFPR

movimento
criativo e plural

**CAMPUS
SANTOS
ANDRADE**

11
setembro

Programação

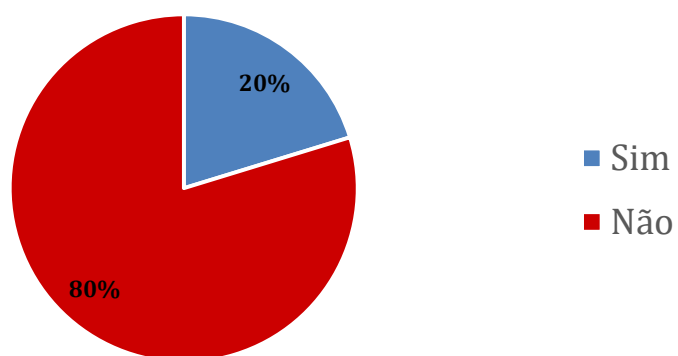
www.proec.ufpr.br/pic

A Pro-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEC realiza a Caravana PIC no campus Santos Andrade. A caravana PIC é um dia inteiro com apresentações dos grupos artísticos, oficinas, exposições e rodas de conversas com intuito de promover um intercâmbio entre os conhecimentos e entendimentos sobre o conceito e a execução de cultura promovida pelos alunos, técnicos e professores, coletando informações sobre atividades e espaços culturais.	curso de graduação da UFPR. Local: Sala de reuniões da PROEC – 3º andar	14h às 15h - Oficina Lettering Tem como objetivo desenvolver técnicas simples de caligrafia de modo que cada pessoa encontre arte em sua própria letra do dia-a-dia com os materiais que possui. Vagas: 15 - Inscrição no local Local: Sala de aula 105 do Departamento de Psicologia Ministrantes: Ana Luiza Gusso e Alexia de Deus Vieira Obs: Traga um caderno
PROGRAMAÇÃO CARAVANA PIC UFPR CAMPUS SANTOS ANDRADE	10h às 19h - Feirinha Espaço aberto para trocas e vendas de produtos e artes produzidos pelos estudantes da UFPR. Local: Pátio Interno do Predio Histórico (subsolo)	14h às 15h30 - Roda de Conversa – Curricularização da Extensão Roda de Conversa sobre Criação/Caracterização da Extensão - espaço para conversas com a comunidade acadêmica sobre os critérios para a construção da curricularização da extensão nos cursos de graduação da UFPR. Local: Sala de reuniões da PROEC – 3º andar
10h às 10h15 - Abertura da Caravana PIC campus Santos Andrade Local: Hall dos vitrais do Predio Histórico	10h às 19h - Exposição "As Mulheres na Ciência" Serão expostas pinturas que representam mulheres que realizaram importantes descobertas científicas, com a descrição da biografia dessas mulheres e a descrição de suas descobertas. Local: Hall do Departamento do Curso de psicologia - 2º andar	15h às 15h30 - Apresentação musical: Rios, Florestas e Violões Apresentação de música camponesa brasileira com viola caipira e flauta transversal e declamação, buscando o resgate cultural e a educação ambiental, focando os rios, as florestas e as violas das paragens brasileiras. Local: Pátio Interno do Predio Histórico
10h15 - 10h20 - Tissera - Companhia de Dança da UFPR – Intervenção Contraponto Criada em 1991, a Tissera Companhia de Dança da UFPR é uma referência no cenário artístico nacional, com reconhecimento conquistado ao longo de uma trajetória de 37 anos de trabalho ininterrupto. Local: Hall dos vitrais do Predio Histórico	10h às 19h - Projeto "Chega e Dale!" Um violão será deixado no Hall do Departamento de Psicologia para quem quiser tocá-lo, representando um palco aberto. Local: Hall do Departamento do Curso de psicologia - 1º andar	15h30 às 16h30 - Oficina de Escrita Poética e Pessoal Será passado o vídeo "A falta que a falta faz", como ensaio à inspiração. Será pedido aos participantes que escrevam "tudo aquilo que estiver preso dentro deles", que posteriormente será lido e será pedido que cada pessoa selecione a frase mais impactante e/ou significativa de seu texto, de forma que o conjunto de frases possa compor alguns cartazes que serão espalhados pelo Predio Histórico. Vagas: 20 - Inscrição no local Local: Sala de aula 201 do Departamento de Psicologia Ministrantes: Regis Cardoso, João Pedro Martins e Camilla Graboski
10h20 às 11h - Museu de Arte da UFPR – MusA – Visita expandida: o acervo da reserva técnica a exposição Roteiro: Visita ao espaço de guarda das obras de arte e mediação às exposições em cartaz no museu. Vagas: 15 - Inscrição no local Ponto de encontro: Hall dos vitrais do Predio Histórico	11h50 às 12h20 - Orquestra Filarmônica da UFPR A Orquestra Filarmônica da UFPR é a mais antiga da Curitiba e vem contribuindo na formação de alguns dos mais importantes músicos paranaenses. É um grupo musical moderno voltado para um sentido didático mais amplo. Local: Pátio Interno do Predio Histórico	15h30 às 17h30 - Oficina de Croquis Será reunido um grupo de pessoas para ir ao lado de fora do predio histórico, realizar uma observação e em seguida transpor as observações ao papel por meio de técnicas simples de esboço que serão transmitidas. Os responsáveis farão sugestões e recomendações aos participantes. Os desenhos serão expostos ao final. Vagas: 10 - Inscrição no local Local: Em frente a biblioteca do Curso de direito Ministrante: Jose Henrique Moraes Nadal, Julia Moron e Andrie Kreusch
10h às 19h - MAE – Descubra o Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR Venha conhecer o trabalho do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR e jogar conosco a máquina de "arcade" do "Arqueogame" e "Jogo da Bernúncia" para Android. Conheça também as publicações e Caixas Didáticas do MAE: "Parana na Caixa" e "Caixa África". Estaremos vendendo e apresentando também o livro de RPG "Jagwarte: O Encontro" com 50% de desconto! Local: Pátio Interno do Predio Histórico (subsolo)	13h às 15h - Oficina de produção de mandalas e filtro dos sonhos Tem como objetivo ensinar técnicas básicas para a confecção de Mandalas e Filtros dos Sonhos e se expressar por meio das linhas. Cada participante receberá o material para começar uma mandala, será feita uma apresentação para que a oficina seja interativa e será demonstrado o processo de produção da mandala. Vagas: 20 - Inscrição no local Local: Sala de aula 203 do Departamento de Psicologia Ministrantes: Camila Pelizer e Manuela Busato	17h às 17h40 - Museu de Arte da UFPR – MusA – Visita expandida: o acervo da reserva técnica a exposição Roteiro: Visita ao espaço de guarda das obras de arte e mediação às exposições em cartaz no museu. Vagas: 15 - Inscrição no local Ponto de encontro: Hall dos vitrais do Predio Histórico
10h às 19h - Espaço TOM – Caderno de Ensaios da UFPR - projeção dos Cadernos de Ensaios O TOM Caderno de Ensaios é uma ação de comunicação para a cultura desenvolvida pela equipe da Coordenadoria de Cultura da PROEC-UFPR, com o propósito de promover e fazer circular a crítica e a reflexão a respeito das produções artísticas e culturais com foco no respeito a diversidade cultural e cidadania. Local: Pátio Interno do Predio Histórico (subsolo)	13h às 15h - Oficina de Musicalização Será ensinado ao público o manuseio técnico de algum instrumento, de forma a fazê-lo perceber que já possui habilidades pré-requisito para a música, em especial o movimento, o tempo e o ritmo. Tem por objetivo demonstrar o caráter coletivo da música e garantir o empoderamento e a autonomia do público. Vagas: 25 - Inscrição no local Local: Sala de aula 201 do Departamento de Psicologia Ministrantes: Leo A. M. Rampazzo	17h às 17h40 - Museu de Arte da UFPR – MusA – Visita expandida: o acervo da reserva técnica a exposição Roteiro: Visita ao espaço de guarda das obras de arte e mediação às exposições em cartaz no museu. Vagas: 15 - Inscrição no local Ponto de encontro: Hall dos vitrais do Predio Histórico
10h às 11h30 - Roda de Conversa – Curricularização da Extensão Roda de Conversa sobre Criação/Caracterização da Extensão - espaço para conversas com a comunidade acadêmica sobre os critérios para a construção da curricularização da extensão nos	13h às 15h - Oficina Mais Café e Arte, por favor! O café faz parte da rotina de muitas pessoas e, para muitos, as melhores ideias vêm depois de uma boa xícara! A oficina propõe a produção criativa utilizando uma nova (e deliciosa) possibilidade artística, através da pintura com efeito aquarela, porém feita explorando os tons monocromáticos do café. Mais café, por favor! Vagas: 20 - Inscrição no local Local: Sala de aula 105 do Departamento de Psicologia Ministrantes: Bárbara Ayumi Kuratami e Bruna Paria	17h às 17h40 - Museu de Arte da UFPR – MusA – Visita expandida: o acervo da reserva técnica a exposição Roteiro: Visita ao espaço de guarda das obras de arte e mediação às exposições em cartaz no museu. Vagas: 15 - Inscrição no local Ponto de encontro: Hall dos vitrais do Predio Histórico

Fonte: Coordenadoria de Cultura - COC/PROEC

Na sequência, pode-se constatar os dados coletados a partir das premissas e metodologias de pesquisas anteriormente citadas e que revelam o perfil da UFPR em relação à arte e cultura:

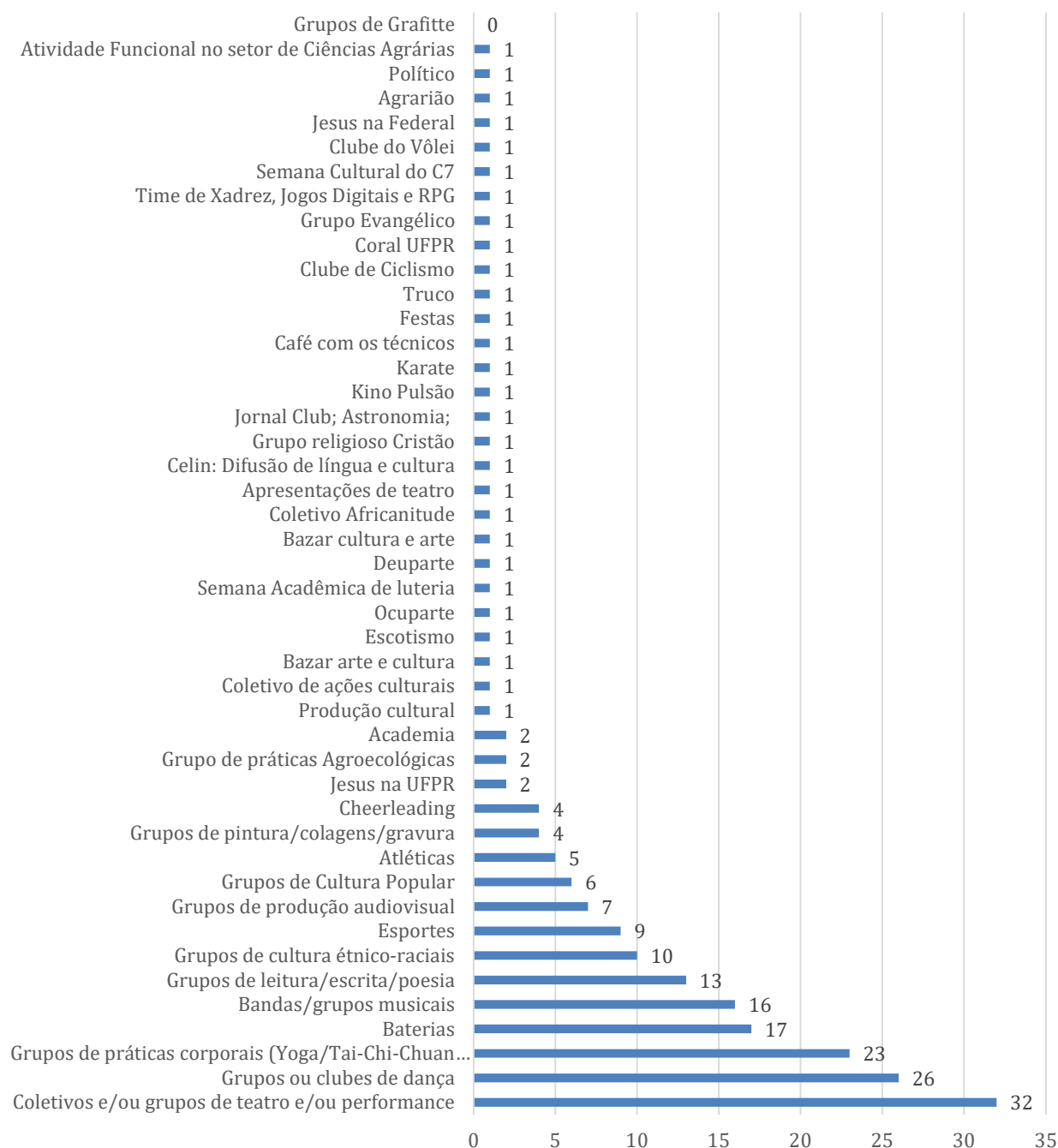
1. Você participa de alguma atividade cultural e de lazer na UFPR?



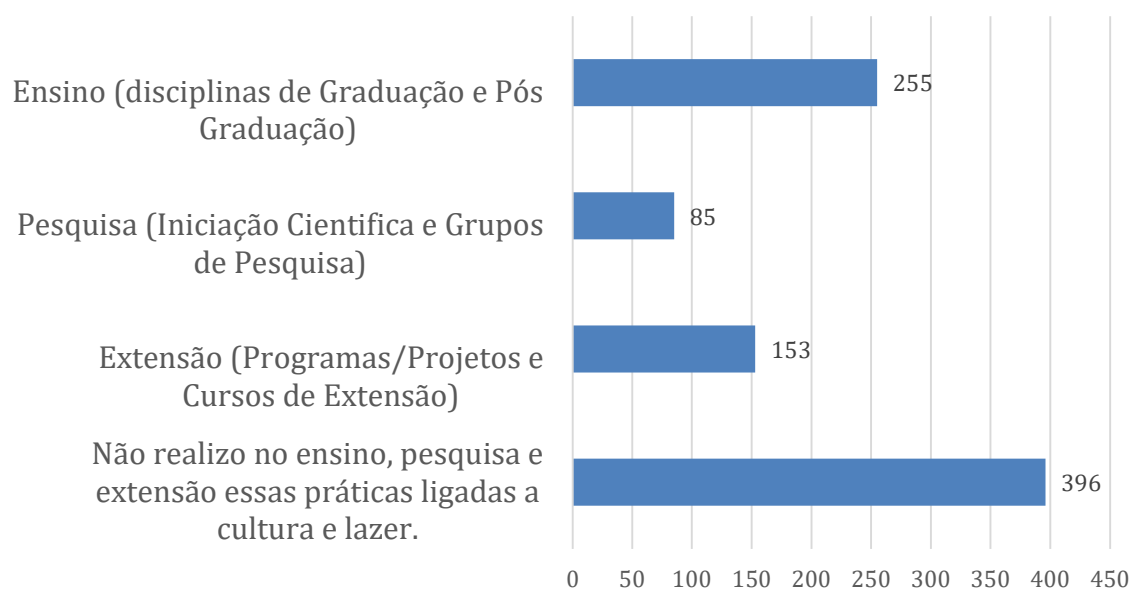
No universo de 740 entrevistados, 80% afirmaram não participar de atividade de cultura e lazer na UFPR.

Entre os entrevistados que afirmaram que realizam alguma atividade de cultura e lazer na UFPR, a atividade de Coletivos e/ou grupos de teatro e/ou performance é a mais citada (32 citações), como se pode conferir a seguir:

2. Se sim, marque quais atividades não formais (que não estejam vinculados a ensino, pesquisa e extensão):

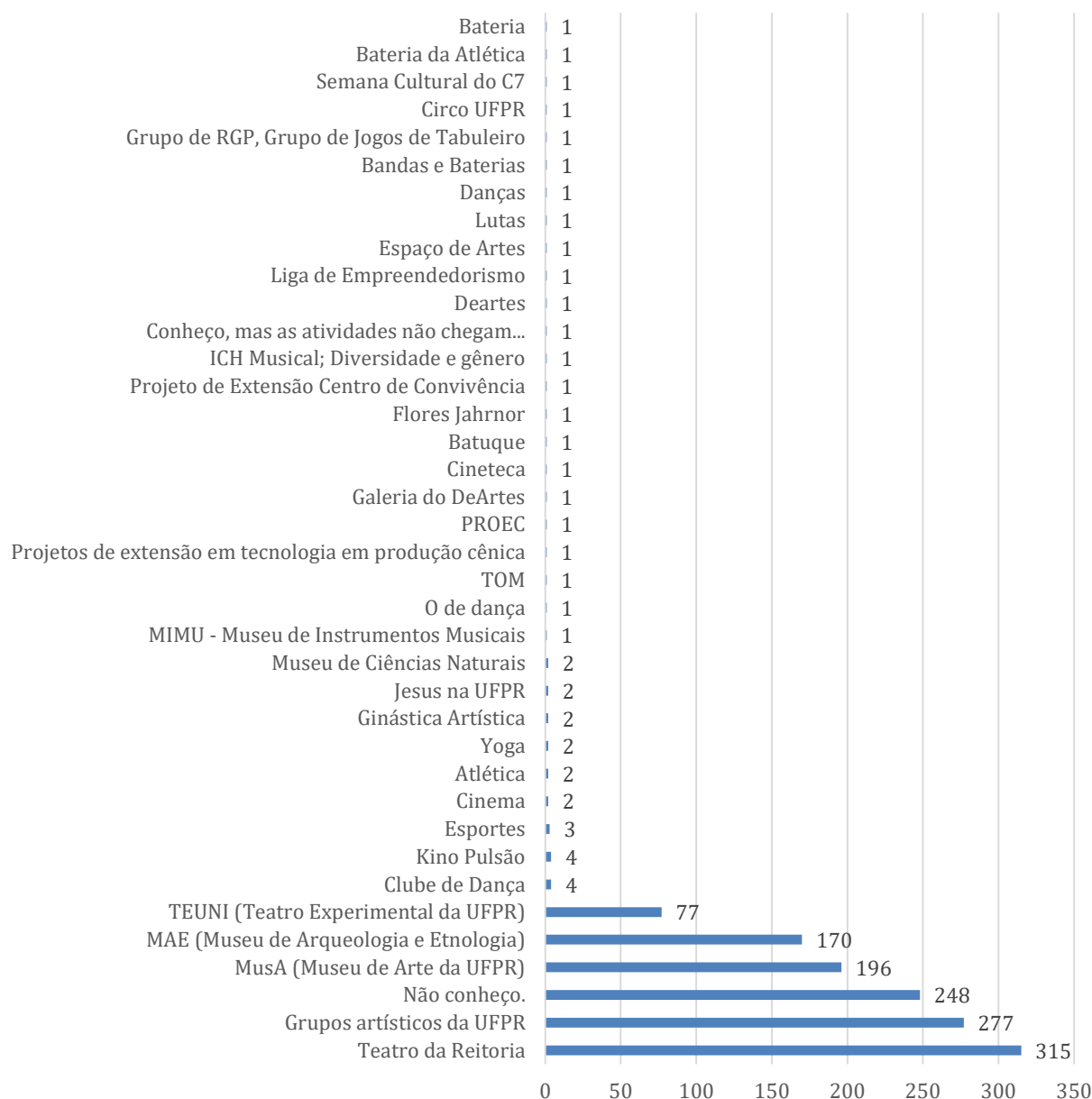


4. Quais atividades de cultura e lazer atreladas ao ensino, pesquisa e extensão você realiza?



Acima pode-se observar que 53,5% (396 citações) dos entrevistados afirmaram não realizar no ensino, pesquisa e extensão práticas ligadas à cultura e lazer.

6. Você conhece alguma atividade/produção cultural e de lazer na UFPR?



Observa-se aqui que em relação à atividade cultural e lazer na UFPR, 42,6% afirmaram conhecer o Teatro da Reitoria (315 citações), 37,4 % (277 citações) conhecem os Grupos

Artísticos, 26,5% (196 citações) conhecem o MusA, 23% (170 citações) conhecem o MAE e 10,4% (77 citações) conhecem o TEUNI.

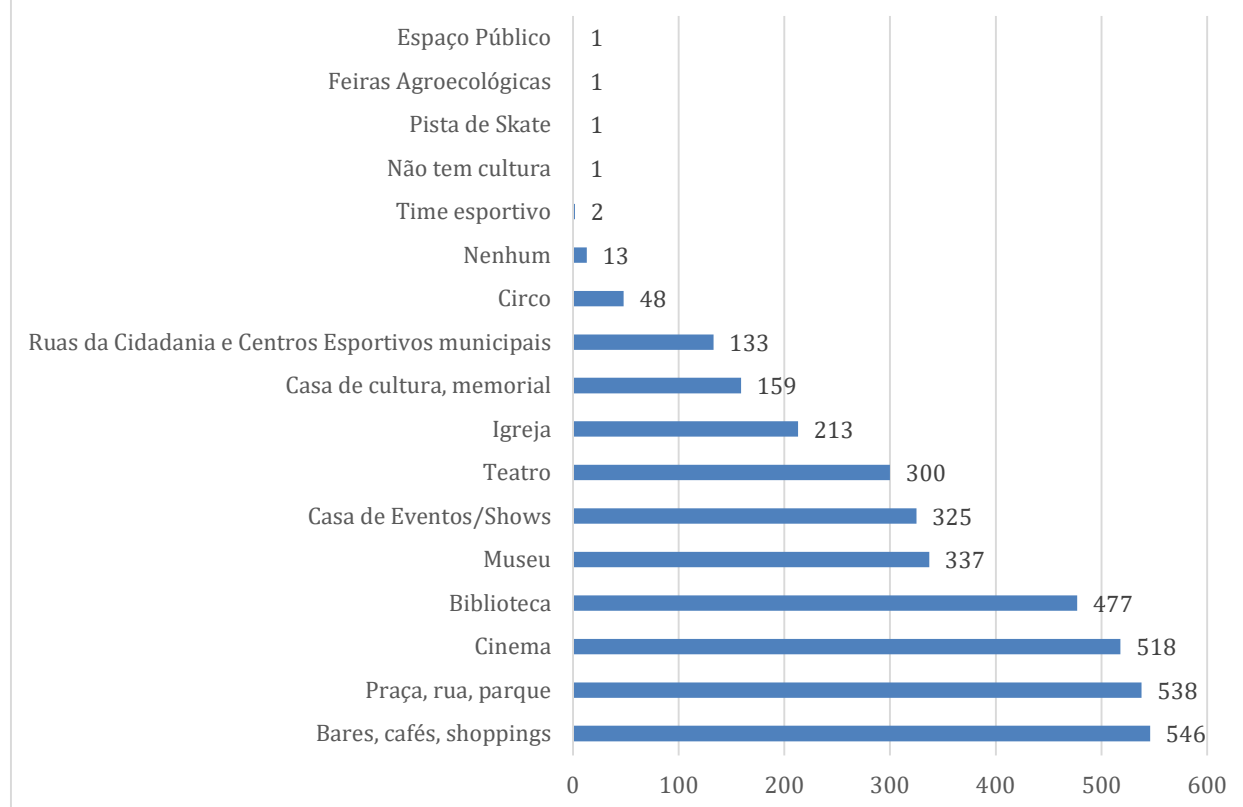
Entretanto, 33,51% (248 citações) afirmaram não conhecer atividade/produção cultural e de lazer na UFPR.

7. Assinale as suas áreas de interesse:



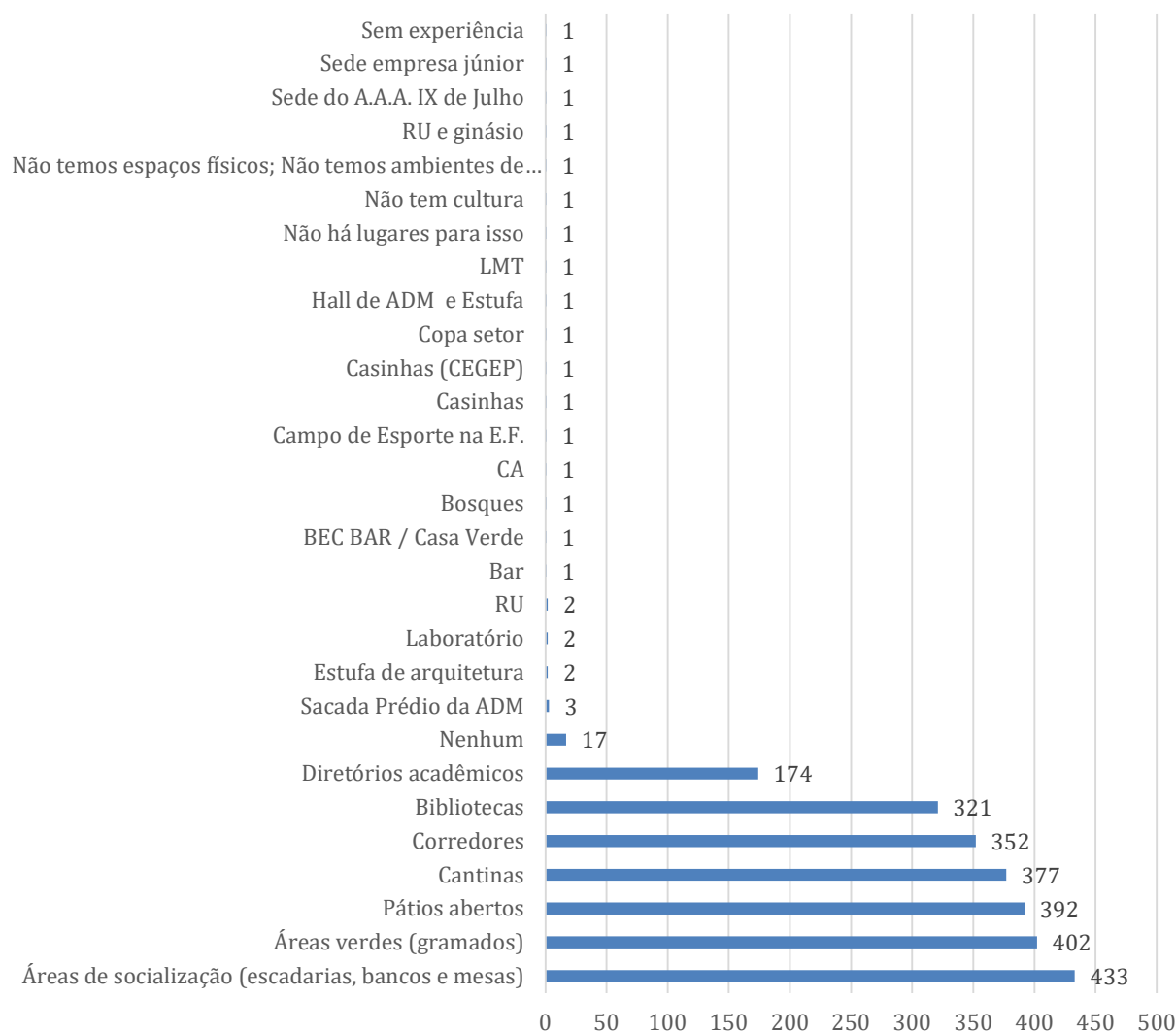
Como se pode verificar, as áreas de interesse dos entrevistados são cinema e audiovisual (461 indicações) e atividades musicais, como: ópera, bandas, grupos instrumentais e orquestras (437 citações).

8. Dentre os equipamentos e espaços mais utilizados para a realização de distintas ações culturais e de lazer, marque aqueles que você frequenta:



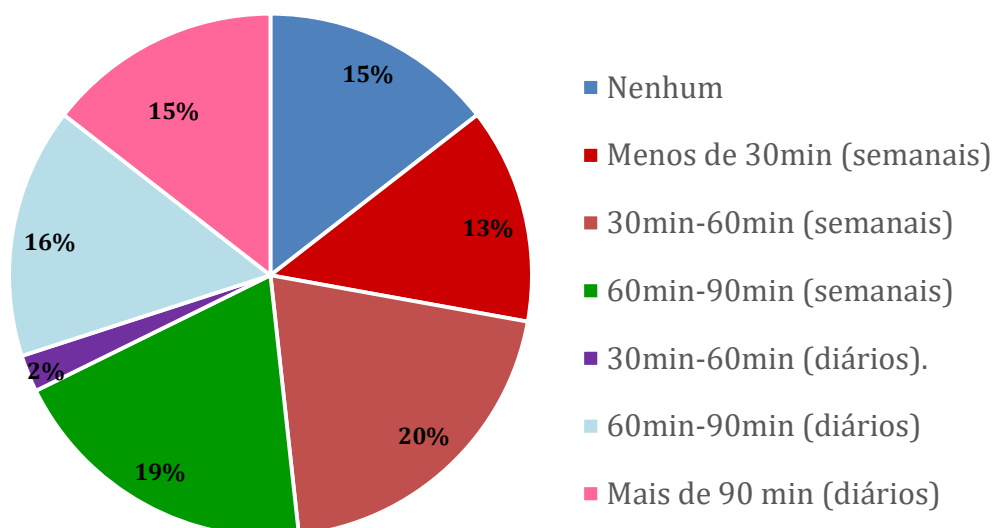
Os equipamentos e espaços mais utilizados para realização de ações culturais e de lazer pelos entrevistados são bares, cafés, shoppings (546 citações) e praças, ruas e parques (538 citações).

9. Dentro da UFPR, quais os espaços que você costuma frequentar fora do ambiente de trabalho e de ensino para vivenciar experiências de cultura e lazer em horários livres?



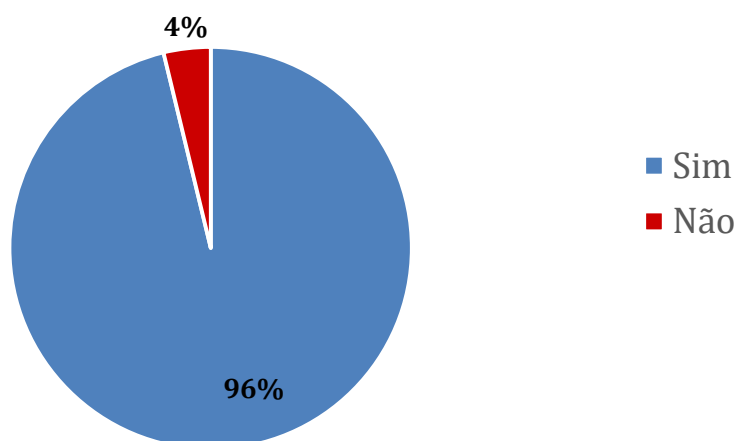
Quando questionado quais os espaços que costuma frequentar fora do ambiente de trabalho e de ensino para vivenciar experiências de cultura e lazer em horários livres, 433 entrevistados apontaram as áreas de socialização (escadarias, bancos e mesas).

10.Quanto tempo disponível fora do ambiente de trabalho e de ensino você tem para as experiências de cultura e lazer na universidade?

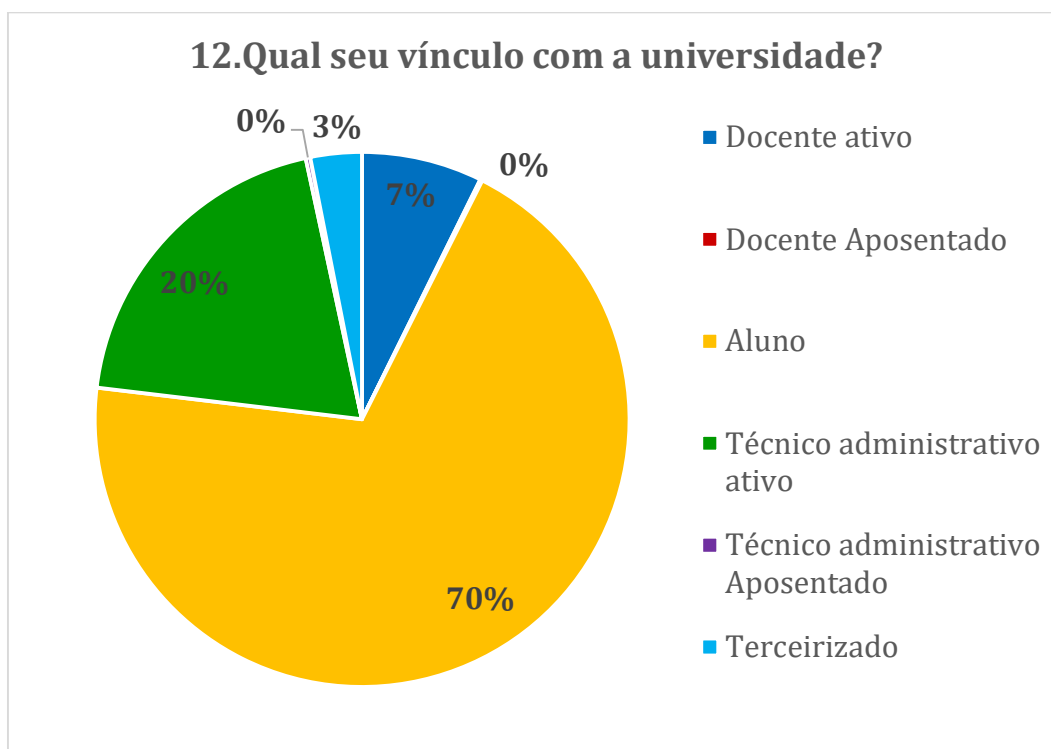


Sobre o tempo disponível fora do ambiente de trabalho e de ensino para as experiências de cultura e lazer na universidade, 20% afirmaram ter menos de 30min-60min (semanais) e 15% afirmaram não possuir tempo disponível.

11. Você considera que a universidade deve ter compromisso com a democratização da cultura e lazer durante o processo de formação acadêmica?



A maioria dos entrevistados - 96% - consideram que a universidade deve ter compromisso com a democratização da cultura e lazer durante o processo de formação acadêmica

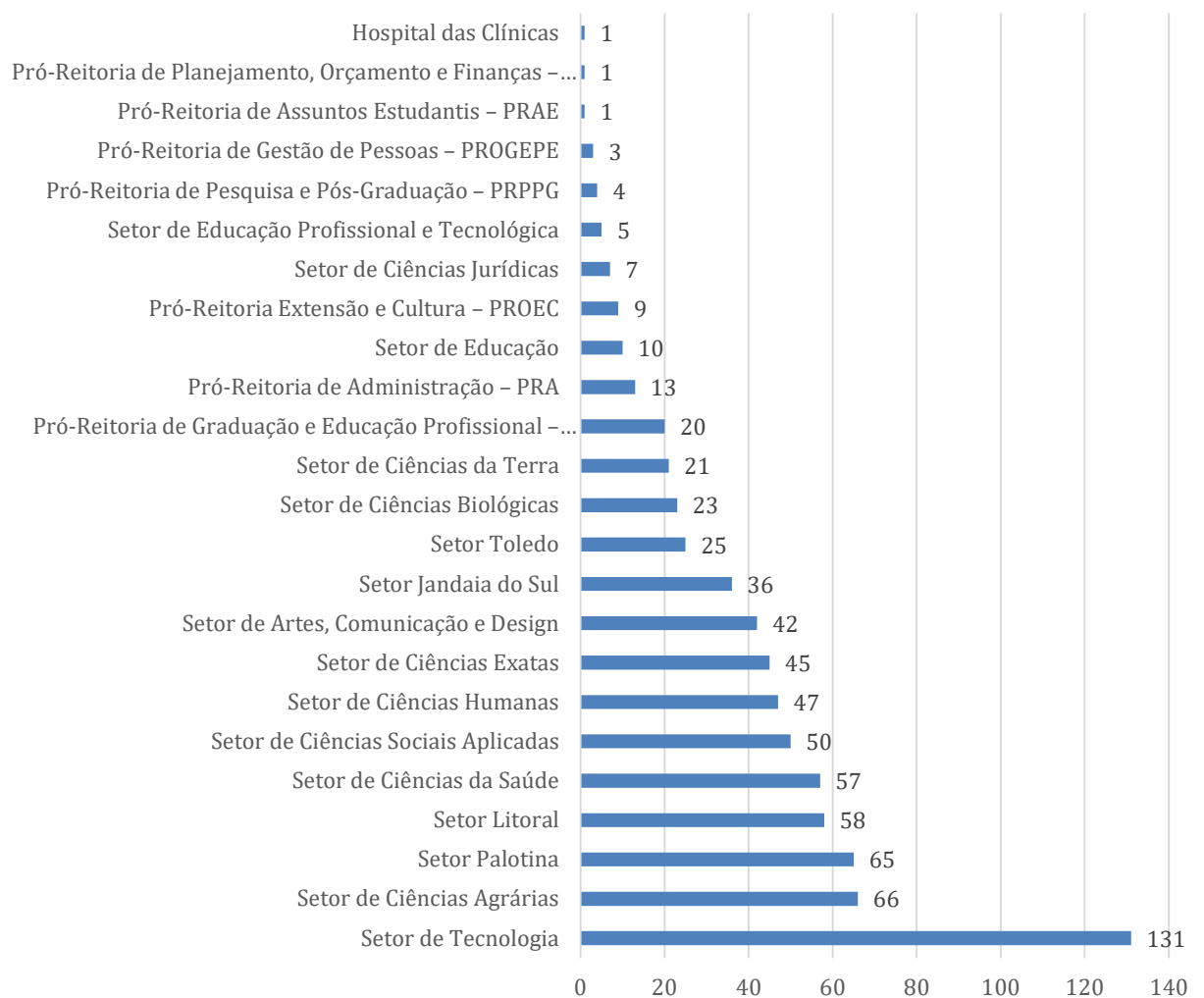


O vínculo dos entrevistados com a universidade são 70% alunos, 20% servidores técnicos administrativos ativos, 7% servidores docentes ativos e 3% terceirizados.

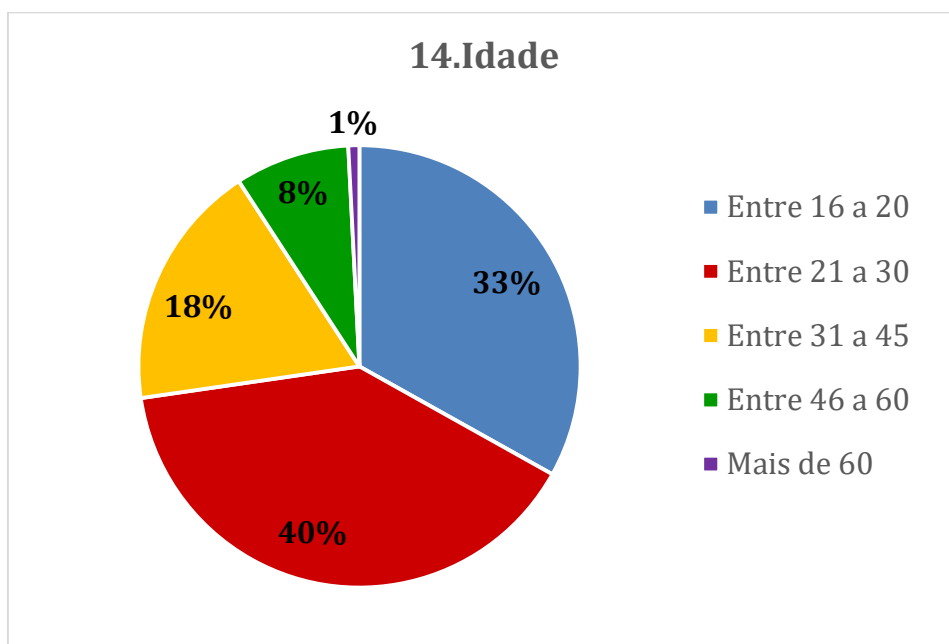
Servidores técnicos administrativos aposentados e servidores docentes aposentados obtiveram percentual próximo a zero, sendo 2 e 1 as respectivas indicações.

No figura a seguir é possível

13.Qual seu Setor ou Pró-Reitoria?

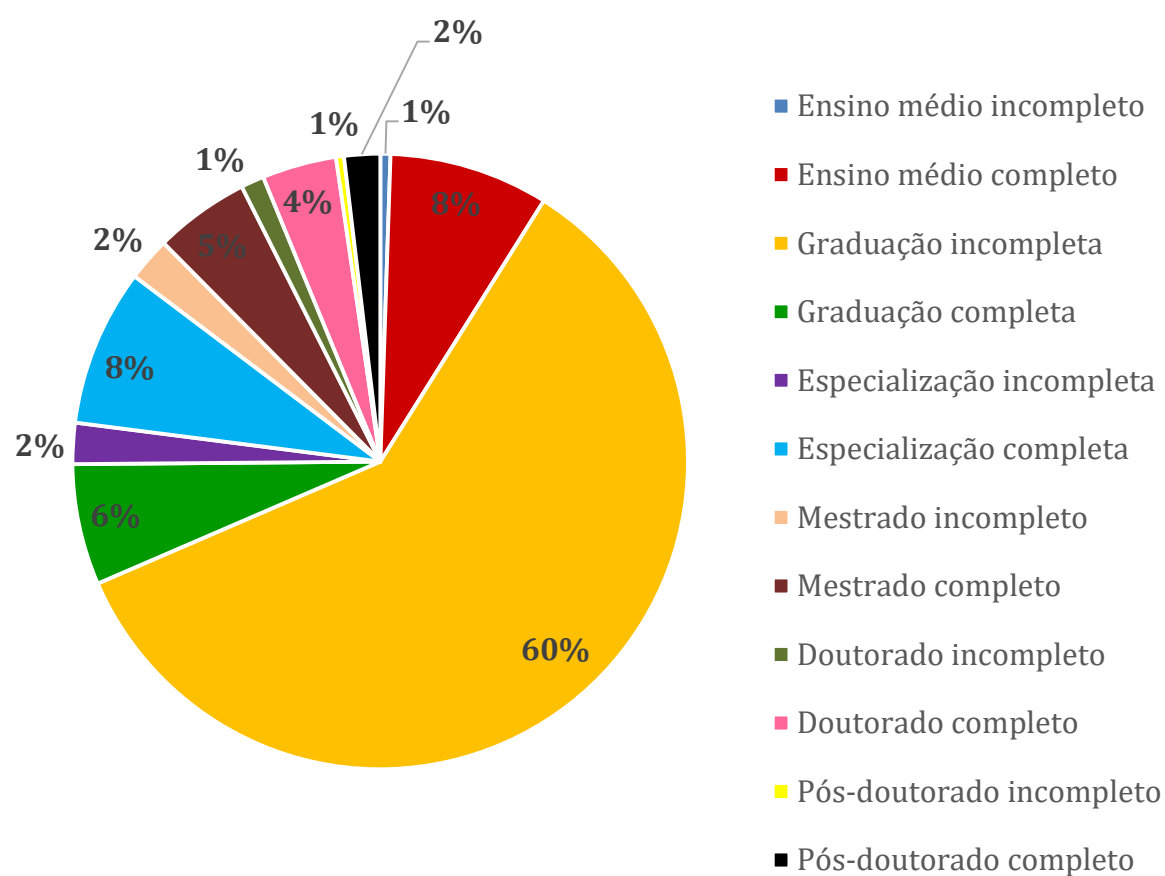


Podemos verificar na figura acima que o maior número de entrevistas aconteceu no SEPT, sendo 131 entrevistas naquele setor, o que corresponde a 17,7 % dos entrevistados, na sequência temos o Setor de Ciências Agrárias, com 66 entrevistas aplicadas, ou seja, 8.9% do total e o Setor Palotina, com 65 entrevistas, correspondendo a 8,8% do total.

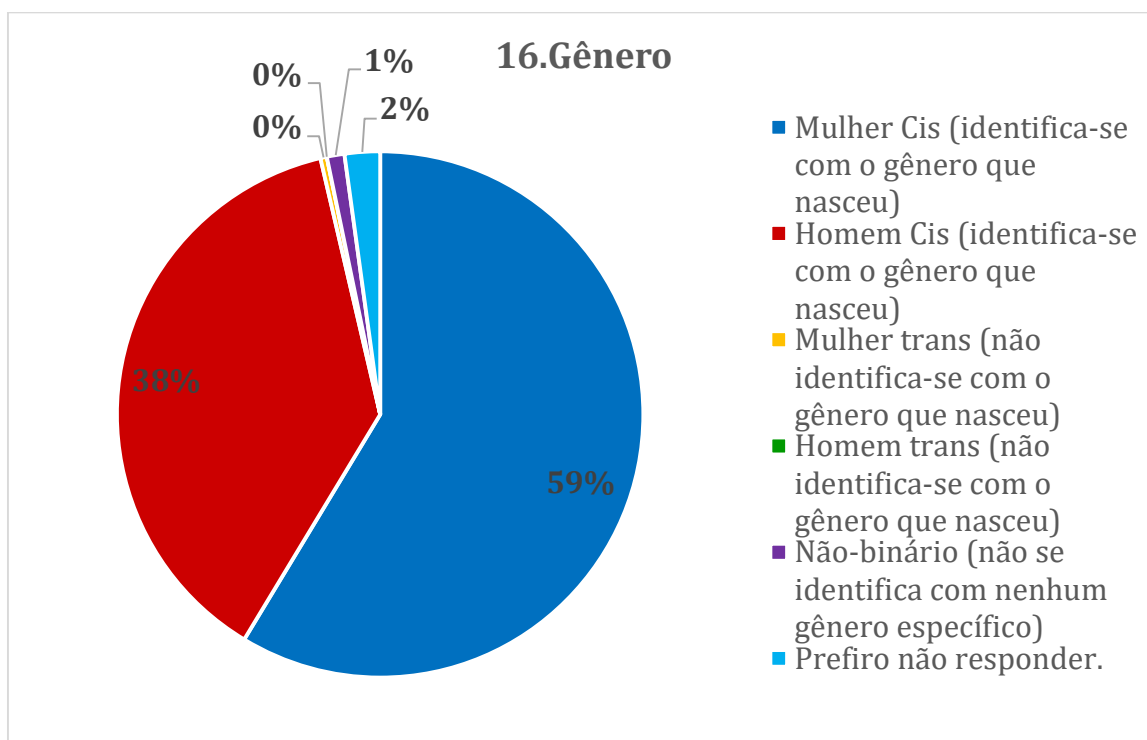


Como nota-se ao observar o gráfico, a maioria dos entrevistados, 73%, está na faixa de idade de 16 a 30 anos, ou seja, 73% dos entrevistados.

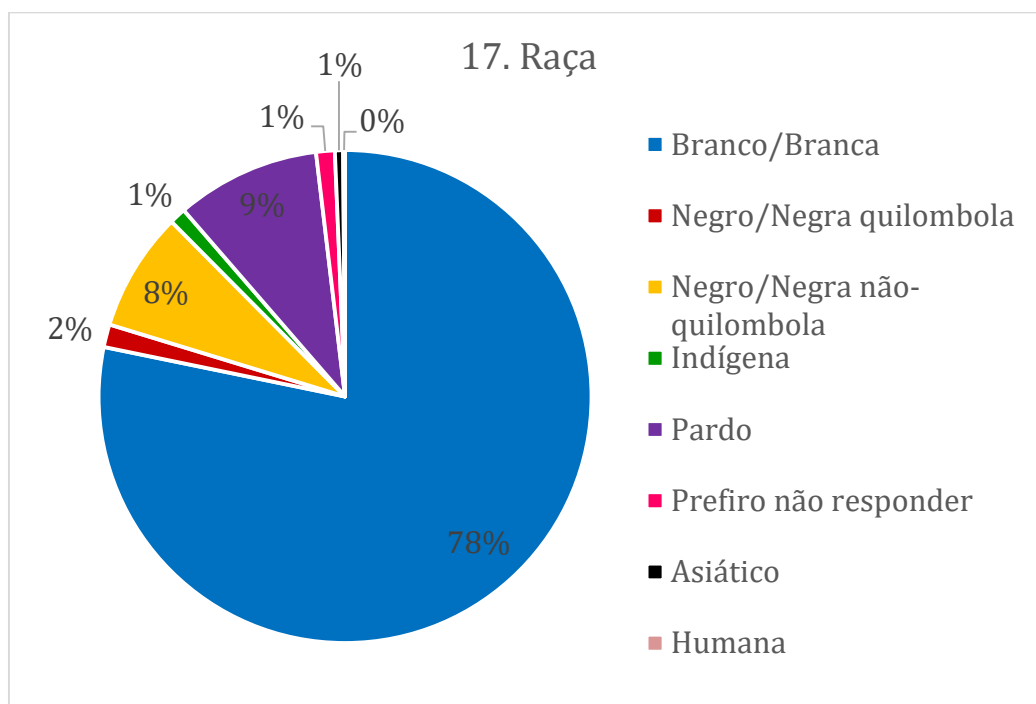
15.Qual o nível de formação:



Sobre a nível de formação acadêmica podemos concluir que a maioria, ou seja, 60% dos entrevistados tem a graduação incompleta.



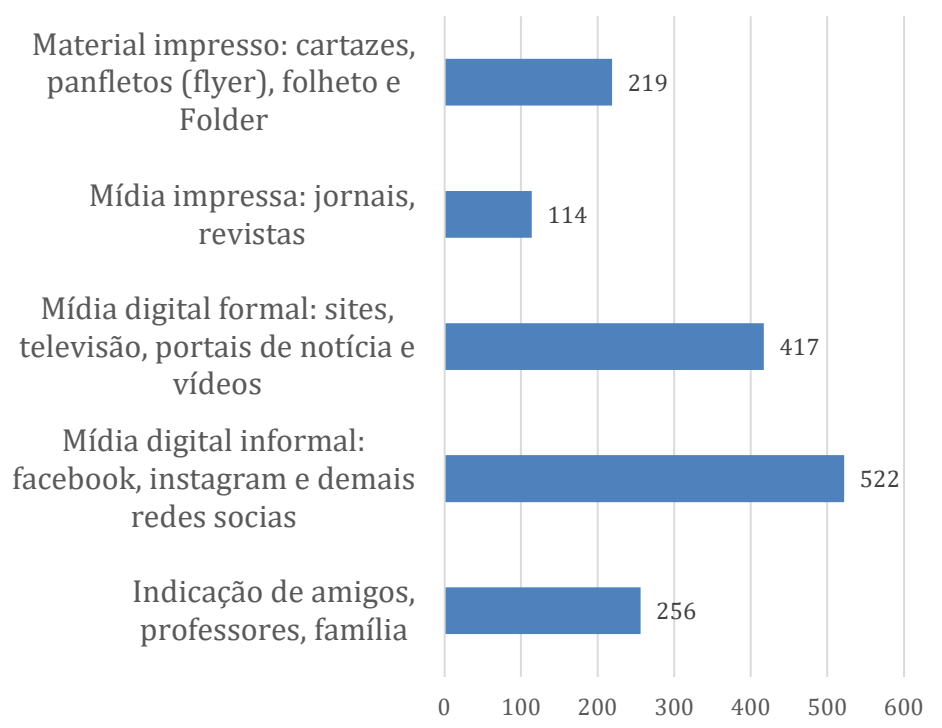
Dos dados recolhidos podemos inferir que: 59% são mulheres cis, 38% homens cis e 1% não-binário. Mulher trans teve percentual próximo a zero, tendo a indicação de 3 entrevistados. 2% preferiram não responder. Não houve indicação de homem trans.



Quando questionados sobre a que raça pertence, 78% dos entrevistados indicaram branco/branca, 9% pardo, 8% negro/negra não quilombola, 2% negro/negra quilombola, 1% indígena, 1% asiático e 1% preferiu não responder.

Houve uma citação de raça humana no gráfico e essa indicação aparece próximo a zero.

18. Assinale seu principal meio de acesso à informação sobre Cultura:



Em relação ao meio de acesso à informação sobre Cultura, 70,5% (522 citações) dos entrevistados indicaram a mídia digital informal.

Ao findar esse documento, a PROEC ressalta todo esforço coletivo em diferentes frentes de atuação a partir de um processo participativo e democrático, sempre em consonância com o planejamento estratégico institucional e com um conjunto de marcos legais balizadores: o Plano Nacional de Cultura, o Plano Nacional de Educação, o Programa Nacional de Direitos Humanos e o Plano Nacional de Extensão Universitária.

Desta forma, este documento representa a conclusão de uma etapa importante do PIC, já que é com base neste diagnóstico que trabalharemos, a partir de agora, na definição do arcabouço do Plano Institucional de Cultura da UFPR, que tornará pública a política institucional para a

cultura para a próxima década (2020-2030), sendo submetido à aprovação pelo Conselho Universitário da UFPR.